



## COMMUNIQUE

GOUVERNEMENT  
DU QUÉBEC

MINISTÈRE  
DES AFFAIRES  
CULTURELLES

MUSÉE  
D'ART CONTEMPORAIN

### DESSINS D'ANDREW DUTKEWYCH

27 avril - 25 mai 1975

CITÉ DU HAVRE  
MONTREAL, QUÉ.  
H3C 3R4

Minimaliste dès ses débuts la sculpture d'Andrew Dutkewych n'a cessé de reprendre dans des constructions géométriques les concepts de base d'une forme créée en fonction de son environnement. L'artiste a toujours utilisé abondamment les matériaux bruts tels le bois, la pierre et le fer. Cependant après plusieurs années de travail assidu en sculpture, il lui est apparu que la réalisation sculpturale laissait peu d'ouverture à la spontanéité. Dans une entrevue accordée à Catherine Bates en 1972 Dutkewych disait qu'il adorait les livres de mathématiques: "J'aime aussi les graphiques. J'aime regarder les diagrammes; peut-être cela vient-il de mon désir constant de dessiner également mes projets de sculpture en deux dimensions".

Ces deux désirs exprimés par l'artiste en 1972 déjà, celui de retrouver plus de spontanéité dans la création et celui de rendre ses projets sculpturaux en deux dimensions, se sont concrétisés dans la série de dessins qu'il nous propose de voir au Musée d'art contemporain du 27 avril au 25 mai 1975.

Dutkewych pose toujours les formes géométriques qui sous-tendent un espace défini mais il y joint de délicates hachures crayonnées qui jouent parfois dans les demi-tons, mais sans jamais arriver à faire oublier les "plans" omniprésents dans ces constructions dessinées. Les hachures dirigées, incisives, presque précises parviennent à recréer la sensation d'une matière brute et même organique déjà fortement présente dans les sculptures de l'artiste.

Né à Vienne en 1944, Andrew Dutkewych fit ses études en éducation au Philadelphia College of Art, E.U., et au Slade School of Fine Arts de London, Angleterre. Il obtint des bourses du Conseil des Arts en 1969, 1970 et 1974.

Le vernissage de son exposition se tiendra au Musée d'art contemporain le 27 avril à 15 heures. Entrée libre.