

ARTFEMME

'75

TANYA ROSENBERG
POWERHOUSE GALLERY
844-4101

GEORGES DYENS
SAIDYE BRONFMAN CENTER
739-2301

CARLA WHITE
YWCA
866-9941

ALAIN PARENT
MUSEE D'ART CONTEMPORAIN
873-2878

Pour Publication Immediate

Le 24 mars 1975.

COMMUNIQUE DE PRESSE

ARTFEMME '75

La plus importante exposition d'oeuvres de femmes-artistes

Du 3 au 25 Avril

L'histoire de l'art, pour des raisons propres à une évolution culturelle et sociale de la civilisation occidentale, n'a pas rendu compte jusqu'à nos jours de la participation féminine dans la définition d'un langage pictural.

La femme a été exclue de l'historicité à laquelle elle doit se référer pour créer aujourd'hui. Nous prenons conscience aussitôt que l'abord d'un art, créé par la femme, a peu de précédent dans l'histoire mondiale.

Au Québec, malgré une présence active de la femme dans les mouvements artistiques, il nous est difficile d'entrevoir dans son ensemble ce que représente cette production. Le projet d'ArtFemme, mis sur pied grâce aux efforts conjoints de YWCA, Centre Saidye Bronfman, de la galerie Powerhouse et du Musée d'Art Contemporain, arrive à son heure comme le souligne Mme Saint-Martin dans l'introduction du catalogue.

La réponse de 450 femmes-artistes qui se sont inscrites pour l'exposition ArtFemme, nous démontre que la création féminine ne peut plus être ignorée et que, si elle est marginale, elle s'impose par le nombre.

Le visiteur aura l'occasion d'établir une première relation avec l'art créé par la femme à Montréal à travers les cent cinquante oeuvres retenues par le jury et qui seront réparties entre les trois lieux suivants:

- Galerie Powerhouse, 3738 St-Dominique, Montréal
- Centre Saidye Bronfman, 5170 Côte Ste-Catherine, Montréal
- Musée d'Art Contemporain, Cité du Havre, Montréal

Nous invitons le public à se joindre aux organisateurs de ArtFemme et à leurs amis en assistant au vernissage lors de l'ouverture de l'exposition, le jeudi, 3 avril 1975 à 20 hres, aux trois lieux plus haut mentionnés; le catalogue sera également en vente à ces endroits.

ARTFEMME

'75

TANYA ROSENBERG
POWERHOUSE GALLERY
844-4101

GEORGES DYENS
SAIDYE BRONFMAN CENTER
739-2301

CARLA WHITE
YWCA
866-9941

ALAIN PARENT
MUSEE D'ART CONTEMPORAIN
873-2878

- page 2 -

COMMUNIQUE DE PRESSE

Pour Publication Immediate

SEMINAIRES

L'exposition ArtFemme a donné lieu aussi à l'organisation de débats qui mettront en lumière les conditions faites à la femme-artiste dans notre société. Nous vous faisons part des lieux et des dates de la tenue de ces différents séminaires:

1. Au Musée d'Art Contemporain - Dimanche, 20 avril, 14:30 h.
 - (a) "La motivation créatrice chez la femme-artiste"
par Dr. Stéphanie Dudek
 - (b) "La femme-artiste en tant qu'innovatrice"
par Colette Carisse
 - (c) "Le rôle de la femme dans les arts au Québec"
par Suzanne Lemerisse et Rose-Marie Mayrand
2. Au YWCA, 1355 boul. Dorchester O. - Mercredi, 16 avril, 19:30 h.

"Women-Artists Speak Out", panel anglais -
(Les femmes-artistes parlent)

 - Cela comprend une présentation de diapositives, discussion entre les invitées suivie de questions de la part de l'auditoire.
3. Au YWCA, 1355 boul. Dorchester O. - Mercredi, 23 avril, 19:30 h.

"A Conversation with Women in Media", panel anglais -
(Une conversation avec des femmes dans les média de communication)

 - Cela comprend une présentation de diapositives, une discussion entre les invitées et questions de la part du public et la présentation du film "Our dear Sisters" (15 Minutes) par Kathleen Shannon.

- 30 -

Le 24 mars 1975.