



GOVERNEMENT
DU QUÉBEC

MINISTÈRE
DES AFFAIRES
CULTURELLES

MUSÉE
D'ART CONTEMPORAIN

CITÉ DU HAVRE
MONTREAL, QUÉ.
H3C 3R4

007871

COMMUNIQUE

1975

(Photographies disponibles)

RETROSPECTIVE DE L'OEUVRE

D'ALBERTO GIACOMETTI

AU MUSEE D'ART CONTEMPORAIN

Une exposition rétrospective de l'ensemble de l'oeuvre d'un des grands sculpteurs du XXe siècle, l'artiste suisse Alberto Giacometti (1901-1966), sera présentée à Montréal au Musée d'art contemporain de la Cité du Havre, du 27 mars au 4 mai 1975. L'exposition comprenant 106 oeuvres et couvrant la carrière toute entière de Giacometti a été organisée grâce aux efforts conjoints du Musée Solomon R. Guggenheim de New York et de la Fondation Alberto Giacometti qui a offert un groupe important d'oeuvres provenant de sa collection, ainsi qu'à l'aide financière de la Fondation Pro Helvetia de Zurich.

C'est la première fois que l'on peut voir cette exposition au Québec. La Fondation Alberto Giacometti a prêté pour l'occasion quarante-sept sculptures de bronze, de marbre, de bois et de plâtre avec métal ainsi que seize tableaux à l'huile, quinze dessins et dix-neuf lithographies. Le Musée Solomon R. Guggenheim a aussi disposé de neuf oeuvres supplémentaires (deux sculptures, une toile et six dessins).

Né le 10 octobre 1901, à Borgonovo, Suisse, Alberto Giacometti appartenait à une famille d'artistes suisses bien connus. Dès son enfance, il peint et sculpte; il se rend en Italie en 1920 pour étudier la peinture. Motivé par une ferme intention de devenir sculpteur, il arrive à Paris en 1922 où il participe à de premières expositions collectives. Il vit et travaille à Paris jusqu'à sa mort en 1966.

Giacometti a été l'ami de nombreux écrivains et artistes associés au surréalisme, tels que Joan Miró et Max Ernst; sa première exposition solo eut lieu en 1932 à l'époque où il commençait à travailler avec un modèle et se dissociait du groupe surréaliste. Il remportait le prix de sculpture à la Biennale de Venise en 1962.

Le texte du catalogue qui accompagne l'exposition a été rédigé par M. Reinhold Hohl, auteur d'un important ouvrage sur Giacometti. Dans la préface M. Thomas M. Messer, directeur du Musée Solomon R. Guggenheim écrit: "Parmi les grands sculpteurs de notre époque, Alberto Giacometti se dégage comme ayant le style le plus particulier. Ses hommes et ses femmes filiformes et gris nous parviennent du lointain, comme des apparitions fragiles, en danger perpétuel de se dissoudre dans la lumière et l'espace, malgré leur brusque et miraculeuse proximité".

La proportion imposante de dessins, de lithographies et de toiles qui accompagnent cette exposition permet de mieux saisir l'ensemble de l'oeuvre d'un artiste surtout connu par la spécificité de son style sculptural. Le film "Alberto Giacometti" réalisé par Ernst Scheidegger en 1966 quelques temps avant la mort de l'artiste sera présenté au Musée d'art contemporain pendant l'exposition.

Cette importante Rétrospective de l'oeuvre d'Alberto Giacometti nous parvient après une tournée qui l'a amenée au Walker Art Center de Minneapolis, au Cleveland Museum of Art, à la Galerie nationale du Canada, au Des Moines Art Centre, E.U.. Elle sera présentée au Musée d'art contemporain du 27 mars au 4 mai 1975, le vernissage a lieu le jeudi 27 mars à 21 heures. Le public est invité

Renseignements: Louise Letocha
Françoise Cournoyer

873-2878

Le 13 mars 1975