

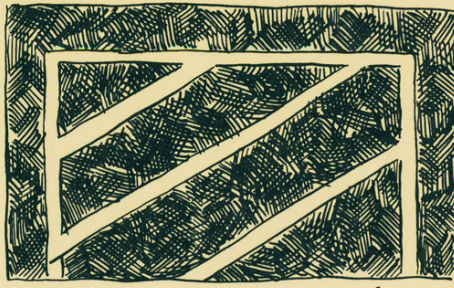
mouvement
ascendant - descendant
gauche - droite

EXÉCUTER SÉRIE D'ENCRE
⇒ trois couleurs + B
(ocre bleu rouge NOIR)

encres Schmidt
pour jaune & blanc.
Yellow # 120 + red.

SÉRIE D'ENCRE
F: 26" x 40" Paris

Noir - bleu.
noir bleu rouge
Noir bleu gris.

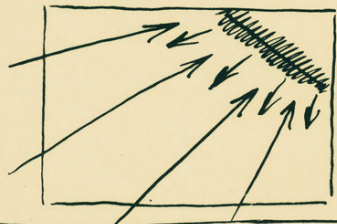
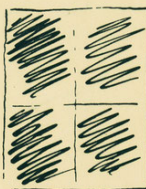
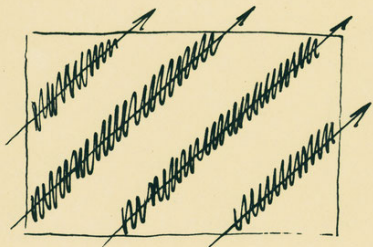


identification de plan sujet

bleu, rouge
jaune noir



février '75



AFFICHE: BRISTOL 22" x 28 1/2"
format final 18" x 24"

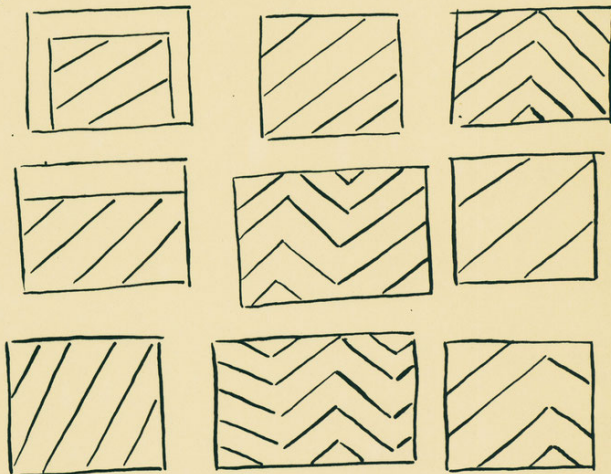
P: Sérigraphie 4 couleurs — noir (graphite)
— ocre jaune
— bleu (ultra)
— rouge, fine red.

tirée à 55 exemplaires

20 ~~signés~~
signés

9 types de structures différentes

BASE



LUCIO DE HEUSCH

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN -

DU 27 MARS AU 24 AVRIL '75