



GOVERNEMENT
DU QUÉBEC

MINISTÈRE
DES AFFAIRES
CULTURELLES

MUSÉE
D'ART CONTEMPORAIN

CITÉ DU HAVRE
MONTREAL, QUÉ.
H3C 3R4

COMMUNIQUE

THE ARTISTS' JAZZ BAND

The Artists' Jazz band est un ensemble musical qui a été formé au début des années soixante à Toronto, par de jeunes artistes qui se sont reconnus une même passion pour le jazz. Craignant les limitations d'une seule forme d'expression, ils désirent aller au-delà de l'aire picturale par l'exploration de l'amplitude du son. La musique les a ralliés par-delà la diversité de leurs options esthétiques.

Leur exubérance et leur refus du conformisme prend source dans la lutte que menait le Groupe des onze pour faire accepter à Toronto, l'art d'avant-garde. A leur suite, Graham Coughtry, Robert Markle, Gordon Rayner, Michael Snow ont trouvé une libération du geste sous l'influence de l'expressionnisme abstrait. Mais, l'esprit qui les anime individuellement les incite à un renouvellement constant du mode d'expression.

Michael Snow remettra en cause notre perception de la réalité; il tente avec l'aide de la caméra de rompre la définition rectangulaire de l'image si

caractéristique de la structure analytique de notre culture. Deux de ses films d'essai furent primés, "Wavelength" et "Standard Time", en 1968.

Jim Jones qui a étudié à l'école des Beaux-Arts de Montréal avec Arthur Lismer et Jacques de Tonnancour, se préoccupe maintenant de la détérioration de la qualité de l'air ambiant en milieu urbain et nous propose dans cette exposition un dispositif qui réduirait la pollution de l'automobile. Certains d'entre eux tiennent à se tenir au diapason de l'évolution scientifique alors que d'autres comme Graham Coughtry, Robert Markle et Gordon Rayner persistent dans l'élaboration du motif pictural.

L'exposition au Musée d'art contemporain du 15 novembre 1974 au 5 janvier 1975, des oeuvres des sept artistes actuels du Artists' Jazz band les a regroupés pour la première fois, présentant ainsi une autre facette de l'art torontois.

Le Musée d'art contemporain

a préparé cette présentation en collaboration avec l'Institut
d'Art contemporain et la Isaacs Gallery de Toronto.

Un concert sera donné par

le Artists' Jazz band à The D.B. Clark Theater, Université
Sir George Williams, 1455 ouest boul. de Maisonneuve à
20h30, avant le vernissage au Musée le même soir du
15 novembre à 22h30