

PHOTOGRAPHIES DE MARC CRAMER AU MUSEE D'ART CONTEMPORAIN

Du 1er août au 8 septembre prochain, le Musée d'art contemporain présentera dans son foyer une exposition d'oeuvres du photographe français Marc Cramer. 240 photographies, présentées sous forme de projections de diapositives avec accompagnement musical synchronisé, seront présentées en permanence dans le foyer du Musée, transformé pour cet usage en une petite salle de projections.

L'oeuvre de Cramer, présentée au public par le biais des magazines "Zoom" et "Art international", fut exposée à Paris, à la section "Animation Recherche Confrontation" du Musée d'art moderne de la Ville de Paris, en 1971. Un des buts de l'ARC était de présenter des expositions de jeunes photographes, à l'abri des censures et des impératifs commerciaux.

Les photographies de Marc Cramer expriment un monde très onirique et d'une sincérité peu confortable pour le spectateur. "C'est à partir de symboles et d'angoisses que je fais mes photos" dit l'artiste.

Les symboles érotiques, sado-masochistes et l'alliage de beauté et de perversion dans son utilisation du corps humain, de la vie animale et végétale, se conjuguent pour former, à l'aide d'une composition longuement murie et dessinée, des images très fortes, dont certaines peuvent éventuellement choquer le spectateur sensible.

Les couleurs violentes, les maquillages très étudiés et l'utilisation de filtres spéciaux et de gélatines avec une grande maîtrise technique font de ces images, en plus de leur apport esthétique, hérité de Freud, du baroque, du surréalisme et sans doute aussi du cinéma italien, des sortes de témoins d'une sensibilité contemporaine qui n'hésite pas à exprimer des mythologies et des phantasmes personnels à base de rites, généralement refoulés plutôt qu'exprimés publiquement.