

EXPOSITION "PHOTODECOLLAGES" DE MILJENKO HORVAT

Une exposition d'oeuvres photographiques récentes de Miljenko Horvat sera présentée au Musée d'art contemporain à partir du dimanche 25 novembre.

Cette exposition comprend plus d'une quarantaine d'agrandissements photographiques en couleur, présentés dans le foyer du Musée, et un diaporama qui sera présenté dans le Studio sur trois écrans géants. La perception de l'artiste s'attache à sélectionner dans le milieu urbain de multiples révélations esthétiques qui restent souvent inaperçues de la plupart des gens. Les "Photodécollages" sont des morceaux de murs, d'affiches lacérées, de graffiti, photographiés à Montréal, New York, Buenos Aires, Naples, Paris. Avant 1969, Horvat faisait des tableaux déchirés, des morceaux de tissu noyés dans la peinture blanche. Les "Photodécollages" représentent une continuité certaine avec ces oeuvres, au point que certaines de ces photographies semblent être des compositions peintes par l'artiste et non découpées par lui dans la réalité quotidienne.

De ses Photodécollages, Horvat écrit: "J'aime la ville. Les murs couverts d'affiches déchirées, de graffiti. Ce sont pour moi des sources de plaisir visuel et d'inspiration artistique. C'est un moyen d'aiguiser la perception. Cet art du hasard, anonyme, éphémère et précaire dans son existence, est un "ready-made" en perpétuelle récréation: il s'agit seulement de savoir le voir. L'acte de déchirer une affiche et de dessiner un graffiti, est-il une manifestation de vanitisme ou correspond-t-il à un besoin d'exprimer une créativité latente? un acte de modification ou même de destruction?... Mes Photodécollages:

n'ont en rien la prétention de raconter une histoire ou de porter un message particulier. Ils se veulent, simplement, le reflet de ma propre curiosité. Peut-être rappelleront-ils au spectateur qu'il existe dans notre vie quotidienne - en dehors des stimuli visuels "officiels" - des images, des tableaux qu'on ignore, car on court trop vite. A tort".

L'oeuvre de Miljenko Horvat, citoyen canadien d'origine Yougoslave, a été présentée dans de nombreuses expositions en Europe et en Amérique du Sud. Notamment à la 10ème Biennale de la gravure, Ljubljana, à Nouvelles tendances 5, Galerie d'art contemporain, Zagreb, à Interact, Edimbourg, à la "2nd American Biennial of Graphic Arts, Cali, Colombie" et Ordianta et à "Ordinateur et Création Artistique", Espace Cardin Paris.

L'exposition "Photodécollages" sera présentée au Musée d'art contemporain jusqu'au 10 janvier 1974.

Le 19 novembre 1973