

COMMUNIQUE

"SCULPTURES DE LA THAÏLANDE"

Le Musée d'art contemporain accueillera du 3 juillet au 6 août, une prestigieuse expo de sculptures de la Thaïlande.

Cette exposition, organisée à Montréal par le Musée des beaux-arts, sera présentée à du Havre, en raison de la fermeture temporaire de ce dernier.

Elle a été préparée à New York par l'Asia House Gallery, avec l'aide du "National Endowment for the Arts" de Washington. Les 80 sculptures de l'exposition s'échelonnent jusqu'au 18ième siècle sur une période de plus de 1000 ans d'histoire de ce royaume anciennement connu sous le nom de Siam. De par sa situation géographique, la Thaïlande, largement influencée par l'Inde et la Chine, aussi son art reflète-t-il, comme les visiteurs pourront le constater, la prédominance de la représentation du Bouddha.

D'autres sculptures présentent des têtes d'ermites et de moines, des tablettes votives, des divinités de toute sorte ainsi que des éléphants et des lions ou servantes de Bouddha.

La présentation de "Sculptures de la Thaïlande" au Musée d'art contemporain est unique.

Cette exposition itinérante a été montrée dans les musées
York, Cleveland, Bloomington (Indiana), et sera présentée
suite à Seattle et à Dallas.

Les oeuvres ont été prêtées
le Musée National de Bangkok et six autres musées Thaïlandais
que par des collectionneurs particuliers, dont le roi et
de ce pays.

- 30 -

Le 19 juin 1973.