



GOUVERNEMENT
DU QUÉBEC

MINISTÈRE
DES AFFAIRES
CULTURELLES

MUSÉE
ART CONTEMPORAIN

CITÉ DU HAVRE
MONTREAL 103

1973

COMMUNIQUE

Exposition "John Franklin Koenig" au Musée d'art contemporain

Une exposition de photographies de John F. Koenig, sera présentée au Musée d'art contemporain du 24 mai au 8 juillet 1973.

Peintre américain de renommée internationale, français d'adoption depuis 1958, Koenig a également produit depuis 1960 une importante oeuvre photographique, proche de son oeuvre peinte. Les peintures de John F. Koenig font partie des collections de nombreux musées d'Europe et d'Amérique, dont le Musée des beaux-arts de Montréal et le Musée d'art contemporain.

A la rencontre de l'orient et de l'occident, l'oeuvre peinte de Koenig, héritière de l'école de Seattle, se caractérise par une transparence et une mesure originales dans le domaine de l'expressionnisme abstrait.

Les photographies exposées au nombre de 29 à la Cité du Havre, se situent dans son oeuvre comme "l'ikebana de l'esprit", la peinture étant pour lui "l'ikebana du coeur". Rappelons que l'ikebana est l'art japonais des arrangements floraux.

De son oeuvre photographique, Koenig écrit: "Ce sont des aspects polymorphes de nos réalités naturelles, urbaines, physiologiques, etc ... mais aussitôt momifiés ..."

La photographie essaie de capter toutes les réalités, montrant peut-être toutes les possibilités immédiates de

...../2

l'existence ... je considère mes photos comme des "moments privilégiés"

Il s'agit donc d'une vision proche mais
différente de celle du peintre, chez le même artiste.

Notons que, mis à part le choix et le
cadrage effectués sur les végétaux, les minéraux, les surfaces érodées,
ces photographies ne font l'objet d'aucune technique spéciale lors du
développement, ni dans le tirage, hormis l'agrandissement.

De nombreuses expositions de peintures de
Koenig ont eu lieu à Montréal, dont une en 1966 au Musée d'art
contemporain.