



OUVERNEMENT  
DU QUÉBEC

MINISTÈRE  
DES  
COMMUNICATIONS

CITÉ PARLEMENTAIRE  
COMPLEXE G "TOUR"  
QUÉBEC 4



**LES SCULPTURES CYBERNETIQUES  
DE TSAI A MONTREAL**

1973

QUEBEC - (D.G.C.G.) - Une importante exposition des sculptures cybernétiques de Wen-Ying Tsai aura lieu au Musée d'art contemporain, du 22 avril au 20 mai prochain.

Né en Chine en 1928, Tsai s'initia très tôt à l'activité artistique à travers la calligraphie et l'encre. Tout en poursuivant des études en art, il commence des études d'ingénieur à l'Université de Ta Tung, qu'il complète à l'Université de Michigan, de 1950 à 1953. Il travailla tour à tour comme ingénieur en mécanique, puis comme réalisateur de projets dans des domaines aussi divers que les abris atomiques, les édifices à bureaux, le traitement des informations électroniques, l'assainissement de l'air et de l'environnement.

Devenu citoyen américain en 1962, il renonce à sa carrière d'ingénieur l'année suivante, pour se consacrer entièrement à l'art. Des objets tri-dimensionnels, utilisant des effets d'optique, la peinture irradiante et la lumière ultra-violette, furent rassemblés pour son exposition "Super-Imposed Painting" en 1964.

Il réalise en 1966, sa "Sculpture cybernétique" où, pour la première fois, la vibration harmonique, les effets stroboscopiques et le système de contrôle électronique de rétro-action sont intégrés dans une oeuvre d'art. Après avoir été invité du Center for Advanced Visual Studies qui dépend du Massachusetts Institute of Technology, il réside depuis 1971 à Paris, tout en travaillant à Paris et à New York. Ses sculptures cybernétiques font partie d'importantes collections, dont celles du Albright-Knox Art Gallery, Ontario Science Centre à Toronto, le Tate Gallery de Londres et Le Whitney Museum de New York.

L'exposition du Musée d'art contemporain présentera les recherches poursuivies au cours des six dernières années, avec des tiges vibrantes. Elle se présente comme un environnement total, bleuâtre de haute fréquence, créant un monde tout à fait autre, mouvant, éclatant, en continuelle transformation.