



COMMUNIQUÉ

GOVERNEMENT
DU QUÉBEC

MINISTÈRE
DES
COMMUNICATIONS

CITÉ PARLEMENTAIRE
COMPLEXE G "TOUR"
QUÉBEC 4

*Objet communiqué à Bernard Schiele, le 12 avril 1973
à l'occasion de l'exposition au Musée d'Art Contemporain
Paris, 12 avril 1973*

EXPOSITION AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

(6 avril 1973)

QUÉBEC - (D.G.C.G.) - Du 8 avril au 20 mai, se tiendra au Musée d'art contemporain une exposition du photographe montréalais Bernard Schiele.

L'intérêt de Bernard Schiele pour l'image photographique en tant qu'objet produit n'est à la rigueur que la conséquence formelle d'une préoccupation plus théorique pour des concepts d'image et de langage.

Ainsi l'image photographique qu'il donne à voir comporte les mécanismes d'un "système narratif", suffisamment souple pour simultanément "renforcer le potentiel d'illusion du médium photographique et briser les vertus de cette illusion par l'infini des possibles du récit que l'on voudrait y lire".

A défaut de l'oeuvre ouverte tant recherchée par les artistes contemporains, la réponse de Schiele au malaise de la représentation, consiste à s'immiscer à l'aide d'un certain nombre d'éléments stylistiques entre le projet en tant que choix et la représentation en tant qu'expression.