



GOVERNEMENT  
DU QUÉBEC

CONSEIL EXÉCUTIF

OFFICE  
D'INFORMATION  
ET DE PUBLICITÉ

HÔTEL DU GOUVERNEMENT  
QUÉBEC

**COMMUNIQUÉ**

Déjà transmis par TELBEC

## FERNAND LÉGER AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

QUÉBEC, le 26 février 1970 - (O.I.P.Q.) - Une grande exposition Fernand Léger aura lieu au Musée d'art contemporain, du 27 février au 29 mars 1970. Elle sera ensuite présentée au Musée du Québec au cours du mois d'avril. Cette exposition, qui a pour titre "Fernand Léger témoin de son temps", a été organisée par le ministère des Affaires culturelles avec la collaboration du Gouvernement français.

On y verra plus de 125 oeuvres du maître comprenant notamment des tableaux, des gouaches, des dessins, des tapisseries et des sculptures. C'est la première fois qu'une exposition Léger de cette envergure a lieu au Canada. Il ne s'agit pas d'une rétrospective à proprement parler, mais d'une exposition thématique. Le thème a été choisi pour bien marquer l'importance de Léger comme témoin de l'ère du machinisme et de l'urbanisation.

L'oeuvre de Léger se situe à la charnière d'une époque et elle préfigure sous plusieurs de ses aspects des tendances contemporaines tel que le "Hard Edge" et même le "Pop Art".

Léger n'est pas un inconnu au Québec, car il a fait un séjour à Montréal durant la dernière guerre et il a même exposé en 1943 à la Galerie Dominion.

Source: MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

... 2

Un livre a même été publié sur lui aux Éditions de l'Arbre, Montréal, en 1945, avec la collaboration d'Américains et de quelques Canadiens dont Maurice Gagnon et François Hertel. Ce livre a pour titre "Fernand Léger - la forme humaine dans l'espace". En outre, il s'est lié d'amitié avec plusieurs artistes du Québec et notamment avec Pellan qui l'avait bien connu lors de son séjour en France.

La plupart des oeuvres de l'exposition sont prêtées par le Musée national Fernand Léger à Biot, dans le Midi de la France. C'est grâce à l'obligeance de Mme Nadia Léger, épouse du peintre, et de M. Georges Bauquier du Musée de Biot, que cette exposition a pu être réalisée.

Pour compléter l'exposition, le commissaire, M. Lassaigue, a également fait appel à la collaboration de quelques galeries.

Au cours du mois de mars, le public de Montréal pourra donc profiter de cette occasion unique de se familiariser avec l'oeuvre d'un des plus grands peintres de ce temps.