



GOVERNEMENT
DU QUÉBEC

CONSEIL EXÉCUTIF

OFFICE
D'INFORMATION
ET DE PUBLICITÉ

OFFICE DU GOUVERNEMENT
DU QUÉBEC

COMMUNIQUÉ
Déjà transmis par TELBEC

EXPOSITION D'ARTISTES QUÉBÉCOIS À NEW-YORK

QUÉBEC, le 20 novembre 1969 - (O.I.P.Q.) - Les oeuvres de trente-six artistes du Québec sont exposées depuis le 4 novembre à l'American Greetings Gallery de New-York. Cette exposition a été organisée par le Musée d'art contemporain à la suite de l'invitation que lui avait adressée la société Ruder and Finn Fine Arts.

Cette société souhaitait emprunter une sélection d'oeuvres tirées de la collection permanente du musée. Or, en raison de la dimension monumentale de ces oeuvres, il aurait été difficile de réunir un nombre de pièces suffisant pour qu'il fût véritablement représentatif de l'art contemporain au Québec. Il a donc été décidé de mettre sur pied une exposition d'oeuvres graphiques.

L'exposition qui se tient actuellement à New-York regroupe trente-six oeuvres, une par artiste. Trente et une d'entre elles font partie de la collection permanente du Musée d'art contemporain, les cinq autres appartiennent à leur auteur ou à une galerie.

Voici la liste des artistes représentés: Pierre Ayot, Ian Baxter, B.C. Bening, Gilles Boisvert, Mel Boyaner, Claude Breeze, Jack Bush, Audrey Capel-Doray, Peter Daglish, François Dallegret, René Derouin, Albert Dumouchel, Brian Fisher, Michel Fortier, Yves Gaucher, Roland Giguère, J. Carl Heywood, Jacques Hurtubise, Richard Lacroix, John William Lavender, Rita Letendre, Guido Molinari, André Montpetit, Michael Morris, Toni Ouley, Alfred Pellan, Roland Pichet, Helen Piddington, Jean-Paul Riopelle, Robert

Savoie, Gordon Smith, Takao Tanabe, François Thépot, Serge Tousignant, Harold Town, Shirley Wales.

L'exposition d'oeuvres graphiques du Québec à New-York prend fin le 12 décembre.