



GOUVERNEMENT
DU QUÉBEC

CONSEIL EXÉCUTIF

OFFICE
D'INFORMATION
ET DE PUBLICITÉ

HÔTEL DU GOUVERNEMENT
QUÉBEC

COMMUNIQUÉ
déjà transmis par TELBEC

DEUX GRANDES EXPOSITIONS AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

QUÉBEC, le 2 juin 1969 - (O.I.P.Q.) - Deux grandes expositions s'installeront le 5 juin sur les cimaises du Musée d'art contemporain. Ces manifestations témoignent de la dimension internationale de ce service du ministère des Affaires culturelles et du souci qu'ont ses dirigeants de présenter au public montréalais les courants importants de l'art contemporain dans son évolution à travers le monde.

"TREIZE ARTISTES DE NEW-YORK"

Cette exposition, préparée en collaboration avec The Vancouver Art Gallery présente les oeuvres de Jasper Johns, Donald Judd, Ellsworth Kelly, Roy Lichtenstein, Robert Morris, Barnett Newman, Kenneth Noland, Claes Oldenburg, Robert Rauschenberg, James Rosenquist, George Segal, Frank Stella et Andy Warhol.

Depuis 1960, les noms de ces artistes sont intimement liés aux divers mouvements plastiques qui prirent naissance aux États-Unis et leurs oeuvres sont connues de tous les amateurs. Cependant, au Canada et à Montréal particulièrement, ces artistes ne sont connus que de réputation; cette exposition donnera au public l'occasion de voir les oeuvres, monumentales pour la plupart, des

...2

Source: MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES.

ténors de l'art d'aujourd'hui aux États-Unis. Il est à noter que les oeuvres qu'on verra au Musée d'art contemporain sont présentées pour la première fois au public et que plusieurs d'entre elles furent exécutées spécialement pour l'exposition.

"ZAO-WOU-KI"

Cette exposition, organisée avec la collaboration du Musée du Québec, groupe une quarantaine d'oeuvres datant de 1950 à nos jours.

Zao-Wou-Ki est né à Pékin en 1920. En 1948, il s'installa à Paris et son art gestuel s'insère normalement dans le mouvement informel de Hartung et de Soulages. Mais, si sa forme d'expression se fonde sur une longue tradition orientale de spontanéité graphique, elle est à contre courant de l'école d'énergie occidentale. L'art contemplatif de Zao-Wou-Ki suggère tour à tour les crispations et les apaisements, les douceurs et les colères.

Ces deux expositions se termineront le 6 juillet 1969.

Le Musée d'art contemporain est ouvert du mardi au dimanche de 10 heures à 18 heures.

Fermé le lundi.