



DEUX EXPOSITIONS AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

QUÉBEC, le 18 juin 1968 - Le Musée d'art contemporain (Cité du Havre, Montréal) présente, du 4 juin au 1er septembre, une sélection des oeuvres de sa collection permanente ainsi que ses plus récentes acquisitions. Ces acquisitions, effectuées d'octobre 1967 à avril 1968, comprennent les oeuvres achetées à l'occasion des Concours artistiques du Québec, au mois de novembre 1967.

Ces deux expositions illustrent bien les objectifs que s'est fixé le Musée d'art contemporain: constituer le panorama le plus complet possible de la création plastique actuelle du Québec et du Canada, et être l'écho des créations contemporaines qui se font ailleurs dans le monde.

Collection permanente:

Il n'est pas possible, naturellement, de présenter la totalité des oeuvres de la collection du Musée d'art contemporain qui groupe actuellement près de 500 oeuvres (peintures, sculptures, dessins et gravures) d'environ 150 artistes canadiens et 90 artistes étrangers. Même si le Musée d'art contemporain est logé dans l'un des "plus beaux musées du monde", les cimaises ont des limites et l'on doit pratiquer un choix. Pour cette première exposition, dans un

cadre idéal, les oeuvres ont été choisies en fonction de leur rattachement aux divers courants de la peinture canadienne d'une part et, d'autre part, en tenant compte de la vitalité et surtout de l'originalité de l'art du Québec. Cette exposition démontre également la diversité des recherches effectuées par des artistes de réputation internationale qui oeuvrent dans plusieurs pays et qui sont également représentés dans la collection permanente du Musée d'art contemporain. Les oeuvres des artistes suivants composent l'exposition:

Artistes nés ou résidant au Québec: Edmund Alleyn - Marcel Barbeau - Tib Beament - Léon Bellefleur - Paul-Émile Borduas - Kittie Bruneau - Gérard Bureau - Albert Dumouchel - Henriette Fauteux-Massé - Marcelle Ferron - Gabriel Filion - Ivanhoë Fortier - André Fournelle - Yves Gaucher - Sindon Gécin - Pierre Gendron - Lise Gervais - Claude Girard - Claude Goulet - Jacques Huet - Jacques Hurtubise - Louis Jaque - Marcel Jean - Denis Juneau - Jean-Claude Lajeunie - Pierre Landry - Fernand Leduc - Rita Letendre - Gino Lorcini - John Lyman - Mario Mérola - Guido Molinari - Jean-Guy Mongeau - Jean McEwen - Alfred Pellan - Germain Perron - Roland Pichet - Jacques De Tonnancour - Fernand Toupin - Yves Trudeau - Armand Vaillancourt - Monique Voyer.

Artistes Canadiens: John Korner - Jack Reppen - Goodridge Roberts - Gordon Smith - Audrey Taylor - Harold Town - York Wilson.

États-Unis : Josef Albers - Lee Bontecou - Sam Francis - Sarah Jackson - John Franklin Koenig.

<u>Argentine:</u>	Kenneth Kemble
<u>Vénézuéla:</u>	Cruz-Diez
<u>France:</u>	Bernard Buffet - James Guitet - Etienne Hajdu - Hans Hartung - Auguste Herbin - Philippe Hiquily - Georges Mathieu - Marta Pan - Victor Vasarely
<u>Grèce:</u>	Jeanne Spiteris
<u>Italie:</u>	Berto Lardera
<u>Espagne:</u>	Francisco Ferreras - Luis Feito - Antonio Tapiès - Juan Jose Tharrats
<u>Hollande:</u>	Karel Appel
<u>Chine:</u>	Cedric Chang
<u>Japon:</u>	Fumio Otani
<u>Suisse:</u>	Willi Gutman - Andrew Weininger
<u>Saint-Domingue:</u>	Luichy Martinez

La renommée d' un musée se fonde sur la qualité des oeuvres qu' il conserve et, sans perdre de vue la nécessité de constituer d' abord une collection d' oeuvres canadiennes, il est important de confronter ces oeuvres avec celles d' artistes étrangers prestigieux. C' est pourquoi on compte, parmi les dernières acquisitions, des oeuvres marquantes d' artistes classés parmi les plus importants de l' art contemporain mon-

dial. La plupart de ces oeuvres possèdent déjà une bibliographie importante; leurs créateurs figurent au catalogue des plus grands musées d'Amérique et d'Europe et ils sont présents à toutes les grandes manifestations internationales.

Même si l'accent a été placé sur les oeuvres étrangères, les artistes du Québec et du Canada n'ont pas pour autant été négligés: la collection s'est enrichie d'oeuvres importantes d'artistes dont le nom n'est plus à faire et aussi d'artistes plus jeunes. La présence de ces derniers donne à la collection un visage qui est vraiment celui de l'art d'aujourd'hui, de l'art vivant. Une partie de ces oeuvres de jeunes a été acquise à l'occasion des Concours artistiques du Québec.

L'exposition Récentes acquisitions présente les oeuvres des artistes suivants:

Artistes nés ou résidant au Québec: Marcel Barbeau - Gérard Bureau - Reynald Connoly - Jean Dallaire - François Dallégret - Claude Dulude - Michel Fortier - Pierre Gaboriau - Mike Goldberg - La Guilde Graphique - Pierre Heyvaert - Madelaine Jacqmin - Denis Juneau - Roy Kiyooka - Richard Lacroix - Rita Letendre - Guido Molinari - Jean McEwen - Jean Noël - Jean-Paul Riopelle - J. E. Ritchie - Serge Tousignant - Roger Vilder.

Artistes Canadiens: Jack Bush - Pierre Clerk

France: Nicholas Schöffer - Victor Vasarely - Yvaral.

Suède: Eric H. Olson

Allemagne: Günter Fruhtrunk

<u>Argentine:</u>	Julio LeParc
<u>Espagne:</u>	Chillida
<u>Vénézuéla:</u>	Marcel Floris - Soto
<u>Israël:</u>	Yaacov Agam
<u>Grande-Bretagne :</u>	Patrick Heron - Victor Pasmore
<u>Italie:</u>	Getulio Alviani - Enrico Castellani - Toni Costa

Le musée est ouvert du mardi au dimanche inclusivement de 10 h à 18 h. Le visa de la Terre des Hommes n'est pas nécessaire pour visiter le Musée d'art contemporain.