

POUR PUBLICATION IMMÉDIATEMUSÉE D'ART CONTEMPORAIN,
Cité du Pavre,
Montréal 3, P.Q." EXPOSITION DIX PEINTRES DU QUÉBEC "

Le Ministère des Affaires Culturelles profite de l'ouverture du Musée d'Art contemporain, Cité du Pavre, pour présenter dix peintres qui ont activement contribué, ces derniers cinq ans, au renom de l'art québécois, tant au Canada qu'à l'étranger: Edmund Alleyn, Charles Gagnon, Yves Gaucher, Jacques Hurtubise, Jean-Paul Riopelle, Jean McEwen, Guido Molinari, Alfred Pellan, Jean-Paul Lemieux, Jacques De Tonnancour. Cette exposition est ouverte au public, en même temps que la rétrospective Jean Dallaire, depuis le 21 mars.

Le choix de ces exposants résulte de la compilation des listes de dix artistes soumises individuellement par les membres d'un comité de sélection. Chacun de ceux-ci devait dresser sa liste par ordre prioritaire décroissant. Plus de vingt noms furent ainsi appelés à des rangs divers et selon un ordre de fréquence variable. Chacun des exposants dont les noms ont été finalement retenus, a choisi lui-même les cinq oeuvres qui, selon lui, résument le plus adéquatement son apport constructif des cinq dernières années.

Le comité de sélection des exposants se composait de madame Cécile Marcoux-Baillargeon, de Montréal, de madame Samuel J. Zacks, de Toronto; de messieurs Claude et Gérard Beaulieu, de Montréal, Jean Soucy, directeur du Musée du Québec, et Henri Barras, chargé des expositions au Musée d'Art contemporain.

Le Ministre des Affaires Culturelles qui présidera l'ouverture de deux expositions, remettra à chacun des exposants de "DIX PEINTRES DU QUÉBEC" un chèque de cinq cents dollars. L'organisation de cette exposition a été confiée au directeur du Service des Arts plastiques, monsieur Rolland Boulanger.

RB/at

le 19 mars 1968.