

QUÉBEC, le 30 janvier 1968 - Le ministère des Affaires culturelles annonce la tenue de deux expositions au Musée d'art contemporain de Montréal: "La Photographie au XXe siècle" et Oeuvres récentes de Harold Cohen". Ces deux expositions seront présentées du 30 janvier au 18 février 1968. L'inauguration aura lieu jeudi le 1er février en présence de M. Guy Frégault, sous-ministre des Affaires culturelles.

"La Photographie au XXe siècle"

est une exposition préparée par la George Eastman House of Photography de Rochester. Elle est présentée au Musée d'art contemporain en collaboration avec les services extérieurs de la Galerie Nationale du Canada.

En plus de 150 documents, cette exposition présente une anthologie des divers problèmes qui ont retenu l'intérêt des photographes du XXIème siècle en tant que "fiseurs d'images".

Source: MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

Harold Cohen, peintre britannique

de réputation internationale, est un des artistes qui, à partir de 1950, entraîna la jeune génération de peintres vers une remise en question de l'art pictural britannique.

Aujourd'hui, l'avant-gardisme de la peinture britannique ne peut se concevoir sans cette remise en question des problèmes d'avant 1950 qui s'enlisaient dans des formes comparables à celles du "réalisme social".

Harold Cohen a permis aux jeunes d'aujourd'hui, en posant le problème des responsabilités de l'artiste, de produire un art symbolique et significatif de la société dans laquelle ils vivent