

MINISTERE DES AFFAIRES CULTURELLES  
MUSEE D'ART CONTEMPORAIN

COMMUNIQUE

MAITRES MODERNES EN MINIATURE

Du cubisme à l'art optique

La collection de Madame Kay Hillman montrée aux Etats-Unis grâce à "L'American Federation of Art", circule au Canada, sous les auspices de la Galerie Nationale.

Le Musée d'Art contemporain l'exposera du

22 décembre au 15 janvier

L'exposition offre, dans l'ensemble, des oeuvres de première qualité, nettement représentatives de leur auteur et significatives aussi dans l'évolution de l'art au XXe siècle.

Vingt-deux oeuvres sont des peintures, dessins et collages; vingt-trois autres sont des oeuvres graphiques. Mondrian, avec une sérigraphie et gravure en creux de 1919, Pollock avec une sérigraphie de 1951, et Rauchenberg avec une litho de 1963, sont parmi les artistes représentés. S'ajoutent également Delaunay, Picasso, Schwitters, Arp, Leon Polk Smith, Diller, de Kooning, Vasarely, Riley et d'autres.

Le critique bien connu Miss Dore Ashton, dans son introduction au catalogue, écrit:

"Les oeuvres de format réduit sont souvent la pointe des grandes innovations de l'avenir".