

109
1966

007594
1966

MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES
Musée d'Art contemporain.

POUR PUBLICATION IMMEDIATE

74-

LES VERRIÈRES DE MARCELLE FERRON

1966
(29 novembre - 8 janvier) 67

Marcelle Ferron expose au Musée d'Art contemporain 17 verrières de dimensions architecturales. La technique qu'elle a mise au point est nouvelle mais le verre employé était déjà utilisé dans le vitrail classique.

Marcelle Ferron décrit son procédé de la façon suivante: J'exécute mes maquettes que je commence par dessiner, je les fais en rodoide puis je les agrandis à l'échelle avec les coupes que devra suivre le coupeur de verre; de là je vais dans une usine où il y a environ trois mille échantillons de couleur du verre antique et où il faut trouver les couleurs correspondantes : c'est le travail le plus important que de choisir les verres définitifs. Une fois les verres choisis, ils sont remis au coupeur de verre; les verres sont alors assemblés et reposent sur une petite ligne de plexiglass qui sert de support entre les deux verres antiques se trouvant à l'intérieur du double-vitrail. C'est alors le travail de l'usine où nous n'avons plus aucun rôle si ce n'est celui de surveiller.

le 25 novembre 1966.