

UNE MOSAISTE: JEANNE REYNAL

Artiste d'origine américaine mais de formation européenne. Après des études en Angleterre, elle travailla comme apprenti à l'atelier Boris Anrep à Paris, de 1929 à 1938. Depuis 1952, elle n'a cessé de voyager tant en Europe qu'en Amérique du Sud, et d'exposer dans différents musées américains.

UN PEINTRE: PADAMSEE

Né à Bombay en 1928, Akbar Padamsee est venu à Paris en 1951 et depuis ce temps des expositions de ses oeuvres ont été organisées en Inde et en France. Les galeries CREUZE, VENTADOUR et "9" l'ont représenté à Paris. Il a participé à des expositions de groupe à Londres et à New York. Padamsee a été également représenté aux Biennales de Paris, Sao Paulo et Tokyo. Invité pour un séjour d'un an par la 3e Fondation ROCKEFELLER, Padamsee réside présentement à New York.

Padamsee fait partie de cette jeune peinture d'avant-garde indienne que l'Ouest commence à découvrir. Bien qu'il soit résolument tourné vers les recherches plastiques qui préoccupent les artistes occidentaux, il poursuit sa propre vision et il ne faut pas s'étonner d'une imagerie inédite et particulièrement inventive.

le 14 mars 1966.