

MUSEE D'ART CONTEMPORAIN

4040 est, rue Sherbrooke, Montréal 36, Qué.

Ouvert du mardi au dimanche, de 1 à 6 et de 7 à 10 p.m.

EXPOSITION "ARTS ET ARCHITECTURE"

du 10 juin au 4 juillet 1965

Dans les siècles où l'architecte sait diriger son chantier et être réellement le maître d'oeuvre, l'architecture demeure naturellement celui des beaux-arts dont la fonction exacte est de trouver la forme de convergence entre les multiples composantes de l'édifice.

Il ne s'agit pas de ce qu'on a nommé intégration. Ce mot est dangereux et la réalité qu'il dissimule aboutit à la soumission et à la dévalorisation de telles parties par rapport à telles autres.

Il s'agit plutôt de collaboration honnête et sincère, dans le respect réciproque du travail de chacun. Cette collaboration trouve, d'une génération à l'autre, des modalités différentes qui donnent à l'histoire des arts plastiques sa diversité et son dynamisme.

On a souvent dit que l'architecture de notre siècle est laide ou inexistante. On oublie que le vingtième siècle, en art comme en d'autres sphères de la pensée et de l'activité humaines, est devenu un vaste et tumultueux laboratoire, où l'accélération du rythme du temps remet tout en question à la fois. Un style, qui est toujours une vision figée et durcie d'une recherche devenue manière, n'est possible d'identification que par les historiens, avec le recul du temps et avec l'élimination des formes marginales.

Dans notre siècle, les styles disparaîtront peut-être au profit des phénomènes identifiés: Le Corbusier, Gropius, Wright, Breuer, Neutra, Niemeyer, Aalto, Van der Rohe, Kahn; ou encore Ronchamp, Brasilia, Chandigarh, Assy...

Nous avons donc là un chantier généreux et abondant. Chaque année, nous reprendrons au Musée cette exposition "Arts et Architecture", sous des angles différents. C'est avec plaisir que nous avons collaboré avec l'Association des Architectes du Québec à l'occasion du congrès de l'Institut Royal d'Architecture du Canada à Montréal. Nous remercions tous les participants et particulièrement l'animateur européen bien connu, ANDRE BLOC, invité d'honneur de l'Association; le muraliste de belle envergure, JORDI BONET, récipiendaire de la Médaille des arts connexes; l'excellent collaborateur, JEAN-LOUIS LALONDE, de l'Association des Architectes du Québec.

Cette année, les architectes canadiens ont été invités à présenter des oeuvres illustrant la participation d'artistes. On en a fait une sélection qui forme cette première exposition "Arts et Architecture".

G U Y R O B E R T , directeur