

6 1231  
1965

MUSEE D'ART CONTEMPORAIN

E X P O S I T I O N   R O U A U L T

Place Ville-Marie, Montréal

du 19 mars au 2 mai 1965

Cette exposition Rouault qui couvre toutes les périodes, toutes les manières et toutes les techniques du maître, et qui présente une sélection de ses plus grands chefs-d'oeuvre, un choix abondant parmi les oeuvres inachevées et l'ensemble de son oeuvre gravée, a été organisée par le Ministère des Affaires culturelles du Québec, en collaboration avec le Ministère des Affaires culturelles de France, avec le Musée national d'art moderne de Paris et avec la famille Rouault.

L'exposition se compose de:

- 70 oeuvres inachevées, choisies parmi les 177 oeuvres léguées au Musée national d'art moderne de Paris par la famille Rouault, et exposées pour la première fois au Louvre, en 1964.
- 70 oeuvres achevées, prêtées par quelques-unes des collections les plus importantes du Japon, des Etats-Unis, du Canada, de Hollande et de France.
- plus de 240 gravures, dont les 58 planches du "Miserere" et les grands livres illustrés par Rouault.
- 8 oeuvres diverses, comprenant vitraux, céramiques et émaux.

L'affiche de l'exposition canadienne reproduit un "Pierrot", sujet fréquent chez Rouault; et le catalogue contient des textes sur Rouault, des textes de Rouault, des commentaires sur les oeuvres, une biographie et une bibliographie résumées, 4 reproductions en couleurs et 32 reproductions en noir.

Un film a été tourné sur Rouault, à propos de sa grande oeuvre, le "Miserere", et est présenté au Musée d'art contemporain dans le programme des visites guidées quotidiennes.